

TEXTOVÁ ČÁST

a/ idea návrhu - libreto

- klenuté, travnaté návrší je nepravidelně vymezeno (lokováno) mohutnými duby a lípami, které jsou propojeny s vysokými horizonty okolní krajiny
- klenuté, travnaté návrší se opírá o kamennou strukturu masivních bloků (skelet), která prostupuje všechny povrchy bez rozdílu
- hledání ducha prastarého návrší bez okázalosti a patosu

b/ architektonické řešení

Místo Tetín, stejně jako jiná místa, je jedinečné. Při utváření a dotváření takového místa musí být uplatňován jedninečný, resp. individuální přístup, který v ideálním případě není sentimentální. Koncept návrhu musí usilovně vycházet z kontextu. Návrh dlažeb, povrchů, mobiliáře, typu osvětlení a všeho ostatního je individuální odpovědí na fenomén místa, jedná se tedy o atypická řešení resp. kombinaci typových a atypových řešení. Návrh používá tradiční materiály kámen, dřevo a vegetaci.

c/ dlažby a povrchy

Nový povrch náměstí je navržen v jedné výškové úrovni s výjimkou komunikace III. třídy, která je oddělena kamennou obrubou. Široké pásy, obytná zóna pro pěší a automobily, rámují centrální plochu a jsou navrženy v kamenné dlažbě (obdélný formát 10/25-10/40cm). Centrální plocha, obytná zóna pouze pro pěší, je vymezena dubovými patníky a tvoří jí masivní kamenné bloky (obdélný formát 20/50-20/80cm) v kombinaci s travnatou plochou. Dlažba je kladena na způsob štetové dlažby na výšku tak, aby bylo dosaženo co možná nejlepšího provázání mezi kameny a aby volně ložené kameny byly v terénu pevně usazeny. Okraje centrální plochy jsou vyskládány na úzkou travní spáru a do středu plochy bloků ubývá a přibývá trávy. Touto proměnlivostí se posiluje i záměr měkce modelovaného vyklenutí centrální plochy (v řezu je terén lukovitě prohnut) - viz příčný řez náměstím. Návrh předpokládá použití pouze dvou vizuálních kvalit kamenů - 1/ kamenné bloky v trávě, zídky, 2/ jízdny pruhy, kašna, vodní nádrž.

d/ mobiliář

Ludmilin závoj

atypická, velká lavice, artefakt z tmavě šedého, dubového dřeva jako vzpomínka na sv. Ludmilu, sochařsky pojatý objekt pro hru a pobyt, symbol místa

oboustranná lavice

celodřevěná lavice s vysokým opěrákem (celková výška 110cm) je inspirována konstrukcí na sušení sena, konstrukce z masivních trámů je kotvena do mírně vyvýšeného kamenného bloku, aby byl zajištěn odvod vody.

trám/lavice a patníky proti vjezdu

prvky jsou navrženy ve stejném duchu - tmavě šedý dub s patinou, nestrojní zpracování povrchu

odpadkový koš

typový prvek s atypickou úpravou povrchů

votivní kříž

historický prvek bude navrácen na náměstí do podobného místa, kolem kříže jsou jako reminiscence navrženy čtyři stromy ve vyvýšeném čtvercovém plató

kamenné zídky k sezení

některé zídky složené z kamene (votivní kříž, ovocné terasy) je možné využít k sezení a pobytu

e/ osvětlení

Návrh nepravidelného rozmístění svítidel byl ověřen hrubým světelným výpočtem. Svítidla jsou navržena ve výšce 7m, celková výška dřevěných stožárů je 7,7m. Typové svítidlo s led technologií použité v rámci návrhu je doplněno atypickou stříškou a osazeno na atypický výložník a dřevěný stožár. Kromě stožárových svítidel je navrženo jemné podsvícení průčelí zámku (panského statku) z terénu, které rovněž posílí mírné vyklenutí centrální plochy náměstí.

f/ doprava

Návrh organizace dopravy primárně reaguje na vlastní místo a jeho energii, následně zohledňuje vysokou zátěž tranzitní nákladní dopravy. Z hlediska automobilové dopravy dominuje trasa z Berouna, přes náměstí, dále na Srbsko. Tato dominance se propisuje do současné tváře místa a rovněž se propsala do navrhovaného řešení. Území je rozděleno do dvou dopravních kategorií - komunikace III. třídy a vše ostatní je navrženo jako obytná zóna (viz legenda). V rámci obytné zóny jsou fyzicky vymezeny dvě části - pro automobily + pěší a pro pouze pro pěší. Celá obytná zóna má jednu výškovou úroveň, oddělení je navrženo pomocí dubových patníků. V oprávněných případech bude vjezd aut na centrální plochu možný pomocí "zamykacího sloupku". Zastávka autobusu je přiznaná - centrální umístění do ohniska všedního života, přehledné uspořádání v jízdním pruhu.

g/ voda

Kašna je navržena jako nepravidelný blok ze skládaného kamene, v jehož centru je umístěn výtok. Vodní obraz vytváří klidovou hladinu - „zrcadlo“. Voda přepadá přes hranu kubusu v malé vrstvě a odchází do sběrného žlábků. Zdrojem vody je přírodní zdroj ze statku. Vydutnost zdroje v této fázi projektu není známa. Podmínkou využitelnosti tohoto vodního zdroje je dosažení dostatečného výškového rozdílu zdroje a úrovně výtoků. Hydrostatický tlak díky rozdílu hladin pak vytvoří výtok.

Hydraulický návrh

Potřeba vody pro vytvoření vodního obrazu.

Výpočet přepadu přes širokou korunu.

$$Q = m \cdot b \cdot \sqrt{(2 \cdot g)^{3/2} \cdot h}$$

kde:

- m - koeficient přepadové hrany
- b - délka přelivné hrany
- h - převýšení hladiny nad přepadovou hranu
- Q - průtok

m	b [m]	h [m]	Q [m3/s]	Q [m3/h]	Q [l/s]
0,43	14	0,002	0,00239	8,586	2,39
0,43	14	0,001	0,00084	3,036	0,84

Vydatnost zdroje bude určena v rámci projektové dokumentace čerpací zkouškou. Přípojka vody pro vodní prvek bude realizována z potrubí vodovodu pro užitkového PVC DN 160 (viz projekt firmy PROfi Jihlava spol.s.r.o.). do tohoto rozvodu bude vloženo uzavírací šoupě a odbočka k novému vodnímu prvku. Po průtoku vodním prvkem se voda vrátí zpět do původního rozvodu. Z předložených materiálů není zřejmé založení rozvodu DN 150, tudíž v tuto chvíli nelze navrhnout přesné technické řešení. V případě, že nevznikne požadavek na vypínání proudění, nebude třeba přípojky el.energie.

vodní nádrž

- tvořena ze skládaného kamene, oproti běžné požární nádrži se zábradlím umožňuje díky zvýšenému parapetu příjemný pobyt -slavnosti, pouti atd.

ovocné terasy

- obnova opěrných a zárubních zídek, vyčištění a zatravnění svahu pro možnost pobytu, možnost ponechat vybrané původní akáty, možnost výhledově založit malý, extenzivní ovocný sad

vegetace

V rámci návrhu jsou respektovány perspektivní a kosterní stromy. Rozsah stromů k odstranění je vyznačen v situaci 1:500. Navržené stromy druhově směřují výlučně na rody lípa a dub. Stříhané stěny a ploty jsou navrženy jako listnaté (habr, ptačí zob apod.). Ovocné palmety podél soukromého domu na náměstí jsou navrženy jako venkovská podoba klasické stříhané stěny.

e/ seznam příloh soutěžního návrhu

- 1 grafická část - panel 70/100cm dle požadavků soutěžních podmínek**
- 2 grafická část - panel 70/100cm dle požadavků soutěžních podmínek**
- 3 grafická část - panel 70/100cm dle požadavků soutěžních podmínek**
- 4 textová část - dvě vyhotovení na formátu A4 dle požadavků soutěžních podmínek**
- 5 “autor” + digitální část - velká obálka A4 dle požadavků soutěžních podmínek**