Textová část

„Revitalizace historického jádra obce Tetín“

TETÍNSKÉ LEGENDY

*Tetín není pouze místo skonání první české světice - kněžny Ludmily. Je to místo magické, mystické,plné příběhů a legend. Pět legend na pěti různých místech provádí návštěvníka celou historií...*

GENIUS LOCI vs. ARCHITEKTURA

Tetín má neskutečně silný genius loci. To i přesto, že stávající parter je nesourodý a zanedbaný. Nevnímáme potřebu do prostoru příliš zasahovat, snažíme se o vytvoření atmosféry. Pomocí použitých materiálů v parteru chceme navodit **atmosféru doby Sv.Ludmily**. Představa, že by nově navržený parter v určitém úhlu pohledu mohl existovat před stovkami let a mohl navodit ducha doby je vzrušující. Zároveň se vedle kvalitní historické architektury musíme popasovat i se sousedstvím architektury méně kvalitní, z doby nedávno minulé tak, aby do konceptu zapadla. Proto jsme jako hlavní materiál pro nově sjednocené povrchy v historickém centru navrhli „ostařenou“ velkoformátovou **kamennou dlažbu**, **zatravněnou kamennou dlažbu** s velkými spárami určenými pro prorůstání trávy a pobytový **trávník**. Jako doplňující prvek parteru navrhujeme kamenné žulové zídky fungující jako obří květníky pro stromy a zároveň jako lavičky (při výšce zídky 450mm). Navržený mobiliář pak vždy využívá prvek kamenné zídky jako základ. Charakter centra Tetína balancuje na hraně mezi vesnicí a městečkem. Řešením parteru zámecké části – jeho zpevněním zatravněnou dlažbou – podporujeme městský charakter a necháváme možnost využití světským způsobem (trhy, kolotoče o pouti, mítinky, oslavy..). Podporujeme vznik kavárny, pekárny (objekt č.p.45 a č.p.34) či zamýšleného obecního úřadu. Piazzetta před farou naopak nabízí komorní (venkovský) veřejný prostor - jen částečně zpevněný. Ten vybízí k pořádání církevních, kulturních či společenských akcí pod širým nebem. Kulisou mu jsou krásné pohledy na dvojici kostelů, faru a upravenou požární nádrž. Předprostor kostela sv.Ludmily, sv.Kateřiny a sv.Jana Nepomuckého již necháváme takřka nezpevněný, s pobytovým trávníkem a cestičkami ze zatravněné dlažby. Na osu podlouhlého náměstí osazujeme nové objekty kašny u zámku a přesunutého votivního kříže. V obou případech je zvýrazňujeme mírným navýšením terénu a kruhovým uspořádáním dlažby.

LEGENDY A HISTORIE

Jako nástupní místo pro prohlídku Tetína vnímáme zámeckou část náměstí s autobusovými zastávkami, votivním křížem a kašnou. Logická cesta pokračuje přes dvojkostelí, hrad, kostel sv.Jana Nepomuckého, místo u fary a zpět na náměstí. Tato místa budou doplněna historickými info-tabulemi. Vedle této nezbytné roviny navrhujeme vytvořit ještě jednu nadřazenou - **Tetínské legendy**. Vznikaly v různých dobách a za různých situací. Tetín není jen svatá Ludmila, je to i mýtická pohanská kněžka Teta, kronikář Václav Hájek z Libočan či básník Chmelenský a zámecká rodina Vojáčkova. Za pomoci legend s nimi spojenými vnášíme do historického centra 5 kamenných objektů (z místního vápence), které propojí nejvýznamnější místa na Tetíně a nechají nahlédnout do historie. Členíme centrální prostor obce na pět hlavních urbanistických míst - prostor náměstí u zámku, prostor u fary, prostor u dvou kostelů, prostor před kostelem sv.Jana Nepomuckého a vyhlídku na hradě. Místa s legendami navrhujeme propojit „stezkou“ vytvořenou žulovými dlažebními deskami s vytesaným znakem obce (umístění po cca 2m).

POVRCHY A DLAŽBY

Základním materiálem parteru bude odolná žlutě probarvená žula (např.lomy Lipnice, Mrákotín…). Pro průtah hlavní silnice budou použity zátěžové velké dlažební kostky 15x17cm. Pro zbytek parteru určený pro chodce a automobily místních budou použity desky 40x60cm. Budou záměrně použity nepravidelně řezané desky s „postaršenými“ hranami tak, abychom docílili zamýšleného historizujícího dojmu. Stejné desky budou použity i pro zatravněné dlažby. Dlažba bude převážně kladena do jemného štěrku a zhutněného štěrkového podkladu kvůli vsakování dešťové vody. Pro odvodnění parteru využijeme stávající pozice uličních vpustí. V prostoru náměstí je plocha částečně zpevněna zatravněnou dlažbou, která bude dobře vsakovat déšť, pomocí „kopečků“ pod votivním křížem a kašnou je případně odvedena směrem ke květníkům pod stromy, které bude zavlažovat.

MOBILIÁŘ

Pro všechny prvky mobiliáře využíváme jeden princip. Na kamenné žulové zídky umisťujeme všechny potřebné objekty parteru. Výška i šířka zídky je shodná = 45cm. To umožňuje umístění jednoduché dřevěné lavice bez opěráku stejně jako dodatečné přikotvení opěráku do kamenné zídky. Odpadkové koše jsou navrženy jako tříděné – směsný odpad, plasty, papír. Každý oddíl má vlastní vyjímatelnou nerezovou nádobu. Celek je pohledově kryt rámem a uzamykatelným víkem z oceli. Přístřešek autobusové zastávky (nosná ocelová jeklová konstrukce a bezpečnostní čiré zasklení) je kotven zezadu do zídky. Obdobným způsobem jsou vyřešeny informační panely - subtilní ocelová jeklová konstrukce s potištěným čirým bezpečnostním sklem (také navrhujeme vytvoření mobilní aplikace průvodce po Tetíně). Stojany na kola (pouzdra z ocel.plechu) jsou zazděna do kamenné zídky. Uvažujeme pouze tři různé materiály - ocelový plech, dřevo a sklo (záměrný kontrast s rustikálními zídkami). Cílem jednoduchého návrhu je možnost aktivního zapojení místních řemeslníků.

VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

Navrhujeme pro jednoduchost využít stávající pozice osvětlovacích těles. Budou osazena nová exteriérová úsporná svítidla (např. Santa y Cole, model Sara). Jako doplnění navrhujeme podsvícení lipových alejí na náměstí a nasvícení objektů votivního kříže, soch a kostelů. V prostoru před farou a kolem kostela sv.Jana Nepomuckého vytváříme večerní atmosféru pomocí zemních světýlek do tvaru kříže a šátku (viz znak obce). Doporučujeme zvolit odolná zemní svítidla (např. zn.BEGA).

DOPRAVA

V předprostoru zámku mírně upravujeme tvar hlavní silnice tak, aby zůstaly dva lépe využitelné tvary. Pro návštěvníky obce navrhujeme zklidněnou obousměrnou komunikaci v jižní části náměstí s možností parkování, ve zbytku řešené plochy se jedná o obousměrnou obytnou zónu pro dopravní obsloužení domů místních obyvatel. Část plochy náměstí a prostor před farou bude fungovat jako pěší zóna. Před vjezdem do prostoru náměstí bude v obou směrech provedena nájezdová rampa a snížení rychlosti tak, aby automobily přes náměstí projížděly pomalu. **Srovnáváme výškovou úroveň** celého parteru (vyjma snížení silnice u autobusových zastávek). Parkování osobních automobilů návštěvníků řešíme v jedné ose na jižní straně zámecké části náměstí, stání pro autobusy návštěvníků navrhujeme umístit do blízkého sousedství mezi náměstí a vinotéku. V rámci obytné zóny odlišujeme sjízdnou část (dlažba do štěrkopísku) a parkovací či vyhýbací pruh (zatravněná dlažba). Pro nástupní místo hasičského vozu bude využit zpevněný povrch na piazzettě před farou.

ZELEŇ

Na náměstí navrhujeme doplnit severní lipovou alej o osově symetrickou jižní alej. Obě aleje tvoří silné prostorotvorné prvky, které svoji silou přebíjí nepříliš vhodný objekt rodinného domu uprostřed náměstí. Stávající jehličnany za rod.domem navrhujeme odstranit a nahradit listnatými stromy nižšího vzrůstu (vrby sp.). U stávajícího dětského hřiště navrhujeme vysadit nové ovocné stromy (např.okrasné hrušně apod.) Dále navrhujeme travnaté plochy a zatravněnou dlažbu. Na nyní zpustlé terasy pod kostelem sv.Ludmily navrhujeme vysadit bylinkovou „Ludmilinu“ zahrádku s pěšinkami propojujícími dvě schodiště po stranách.

SEZNAM VÝKRESŮ GRAFICKÉ ČÁSTI

1. GRAFICKÁ ČÁST

Panel A1 – Tetínské legendy

 A1.1 situace historického centra 1:500

 A1.2 situace širších vztahů v rámci obce 1:10 000

 A1.3 podélný řez náměstím 1:250

 A1.4 ilustrace tetínských legend

Panel A2 – Detail náměstí

 A2.1 perspektivní zákresy do fotografií náměstí

 A2.2 situace náměstí 1:250

 A2.3 příčný řez okolí muzea 1:250

 A2.4 řešení a detaily mobiliáře

 A2.5 hydraulické schéma kašny

Panel A3 – Detail okolí kostelů

 A3.1 perspektivní zákresy do fotografií okolí kostelů

 A3.2 situace okolí kostelů 1:250

 A3.3 příčný řez okolí kostelů 1:250

 A3.4 řešení dlažby a povrchů s detaily typických styků

 A3.5 svítidla a mobiliář

Panel A4 – Celkové řešení

 A4.1 axonometrie historického centra 1:500

 A4.2 situace řešení dopravy historického centra 1:500

 A4.3 schéma urbanistických hodnot

 A4.4 schéma aktivit

 A4.5 schéma dopravy

 A4.6 schéma zeleně

 A4.7 schéma osvětlení